

Ρ  
✠  
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
**ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ  
ΜΕΣΟΓΑΙΑΣ & ΛΑΥΡΕΩΤΙΚΗΣ**

Πρωτ. 914  
Αριθμ.  
Διεκπ. 552

Σπάτα, 15 Ὀκτωβρίου 2009

ΕΓΚΥΚΛΙΟΣ 44<sup>Η</sup>

ΓΙΑ ΤΗΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Πρὸς  
Τοὺς εὐσεβεῖς χριστιανούς  
Τῆς καθ' ἡμᾶς Ἱερᾶς Μητροπόλεως

Ὅπως καὶ πέρυσι εἶχαμε ἐνημερώσει τοὺς εὐσεβεῖς μας πιστούς, ἔτσι καὶ κατὰ τὴν φετεινὴ χρονιά γνωστοποιοῦμε ὅτι ξεκινοῦν καὶ πάλι τὰ μαθήματα στὴ Σχολὴ Βυζαντινῆς Μουσικῆς τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεώς μας, ἡ ὁποία λειτουργεῖ μὲ κέντρα τὶς πόλεις Παλλήνη, Κορωπί, Ἀρτέμιδα & Λαύριο.

Ὅλοι γνωρίζουμε πόσο σημαντικὴ εἶναι ἡ ὠφέλεια ποὺ προκύπτει ἀπὸ τὴν ἐνασχόληση, ἰδιαίτερος τῶν νέων μας, μὲ τὴν μουσικὴ, καὶ πόσο μᾶλλον ὅταν ἡ μουσικὴ αὐτὴ εἶναι «*πρᾶγμα τόσον ἀβρόν, ὅσον ἡ Βυζαντινὴ μουσικὴ*», κατὰ τὴν ἔκφραση τοῦ Παπαδιαμάντη, ἡ ὁποία ὡς αὐστηρὴ καὶ ἀπέριττη ἐκκλησιαστικὴ ὑμνωδία ἀποτυπώνει ὅλον τὸν πλοῦτο τῆς Παραδόσεώς μας.

Ἡ Ἱερὰ Μητρόπολή μας θεωρεῖ ὡς ἰδιαίτερα σημαντικὸ τομέα τῆς ποιμαντικῆς τῆς μέριμνας καὶ εὐθύνῃς τὴν καλλιέργεια αὐτῆς τῆς αὐθεντικῆς καὶ παραδοσιακῆς Βυζαντινῆς Μουσικῆς καὶ τὴν φροντίδα γιὰ τὴν κατὰ τὸ δυνατὸν ἱεροπρεπέστερη τέλεση τῶν ἐκκλησιαστικῶν μας ἀκολουθιῶν, ἡ ὁποία ἐπιτελεῖται, ὅταν τὰ ἀναλόγια τῶν Ἱερῶν Ναῶν μας κοσμοῦνται ἀπὸ ἱκανοὺς Ἱεροψάλτες.

Μὲ γνώμονα τὸ διττὸ κέρδος ποὺ προκύπτει καὶ γιὰ τὴν Ἐκκλησία μας ἀλλὰ καὶ γιὰ τὰ ἴδια τὰ παιδιά καὶ τὶς οἰκογένειές τους, μιᾶς καὶ ἡ Σχολὴ εἶναι ἀνεξάρτητη καὶ λειτουργεῖ ὑπὸ τὴν ἄμεση ἐποπτεία τοῦ Ὑπουργείου Πολιτισμοῦ, χορηγεῖ δὲ 1) Πτυχίον Ἱεροψάλτου καὶ 2) Δίπλωμα Βυζαντινῆς Μουσικῆς, ἀπευθύνουμε καὶ ἐφέτος θερμὴ τὴν σύστασιν καὶ προτροπὴν μας πρὸς τοὺς

καλλίφωνους νέους τῆς Ἐνορίας (ἢ τοῦ Σχολείου σας), ὅπως καὶ σὲ κάθε ἐνδι-  
αφερόμενο, νὰ ἐγγραφοῦν καὶ νὰ παρακολουθήσουν τὰ μαθήματα Βυζαντινῆς  
Μουσικῆς.

Μετὰ πατρικῶν εὐχῶν,  
Ο ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗΣ

† Ὁ Μεσογαίας καὶ Λαυρεωτικῆς ΝΙΚΟΛΑΟΣ



Σημείωση:

Ἡ παροῦσα νὰ ἀναγνωσθεῖ ἐπ' Ἐκκλησίαις τὴν Κυριακὴν, 18<sup>η</sup> Ὀκτωβρίου.