



## Μάθημα 12ο

### Ιερό Βήμα (Β' Μέρος)

Τη Δευτέρα το απόγευμα τα παιδιά πήγαν στον Εσπερινό. Ο Θεός Ιγνάτιος μετά την Απόλυση τους περίμενε με τρία καρεκλάκια στον σολέα. Αυτός στάθηκε όρθιος μπροστά, πλάι στην Ωραία Πύλη. Τα παιδιά μπορούσαν να δουν καθαρά το Ιερό. Τον πατέρα Ιγνάτιο, παρόλο που τον έβλεπαν μπροστά τους, τον φαντάζονταν μπροστά στην Αγία Τράπεζα να προσεύχεται και να ετοιμάζει τα Τιμία Δώρα. Άκουγαν τη φωνή του να τους εξηγεί, αλλά δεν τον κοιτούσαν. Σαν να ήταν ακόμα μέσα στο Ιερό.

- Η Αγία Τράπεζα συμβολίζει τον Τάφο του Χριστού, τον μόνο τάφο από όπου πήγασε ζωή και μάλιστα ζωή αιώνια. Είναι σκεπασμένη με ένα κάλυμμα, που συμβολίζει τα σάβανα και το σεντόνι με τα οποία τύλιξαν το Θεανθρώπινο Σώμα του Χριστού, πριν το ενταφιάσουν. Η Αγία Τράπεζα είναι το ιερότερο μέρος του Ναού και γι' αυτό στη βάση της, μέσα σε ειδική κρύπτη, τοποθετεί πάντοτε ο Επίσκοπος ιερά λείψανα Μαρτύρων κατά την τελετή των Εγκαινίων. Αυτή η πράξη κρύβει μια μεγάλη αλήθεια: η πίστη μας δεν στηρίζεται σε ω-

ραία λόγια και ανεφάρμοστες θεωρίες. Θεμέλιό της έχει το μαρτύριο εκείνων που, για την αγάπη του Χριστού, θυσιάσαν ακόμη και τη ζωή τους.

Η Λι ξεδίπλωσε τη ζωγραφιά της γιαγιάς για την Αγία τράπεζα. Την είχε στην τσέπη της, για να δει και να καταλάβει ό,τι είχε ζωγραφίσει και σημειώσει η γιαγιά.

- Πάνω στην Αγία Τράπεζα μπαίνει το Ευαγγέλιο και ο Σταυρός, είπε η Λυδία κοιτώντας τη ζωγραφιά. Μου τα ζωγράφισε η γιαγιά για να τα μάθω.
- Πολύ σωστά, είπε ο πατήρ Ιγνάτιος κοιτώντας τη ζωγραφιά. Πάνω στην Αγία Τράπεζα δεν ακουμπά μόνο το Σώμα του Χριστού αλλά και ο λόγος Του, που είναι το Ευαγγέλιο. Από κει σηκώνει το Ευαγγέλιο ο Ιερέας και διαβάξει κάτι διαφορετικό που έχει ορίσει η Εκκλησία μας για κάθε Κυριακή του έτους, για κάθε Μυστήριο και για κάθε Εορτή. Ακούμε τη φωνή του Χριστού, την Αλήθεια που έγινε λέξεις ανθρώπινες, φράσεις και εξιστόρηση της ζωής Του. Δίπλα στο Ευαγγέλιο υπάρχει ο Σταυρός της ευλογίας, με τον οποίο ευλογούμε τους πιστούς. Έτσι, δίπλα στα Λόγια του Χριστού μπήκε η Σταυρική Θυσία και η Ανάστασή Του, για να ολοκληρωθούν και να επιβεβαιωθούν.

## Οι Άγιοι μας εξηγούν

Άγιος Γρηγόριος Παλαμάς, «Όμιλία ΚΔ'. Εἰς τὴν Πεντηκοστήν»

*«Τὴν γὰρ εὐαγγελικὴν διδασκαλίαν ἐπιστώσατο μὲν ὁ Σωτὴρ δι' οἰκείων ἔργων τε καὶ θαυμάτων, ἐτελείωσε δὲ διὰ τῶν αὐτοῦ παθημάτων, παρέστησε δὲ αὐτῆς τό μεγαλωφελές καὶ σωτήριον διὰ τῆς ἐκ νεκρῶν ἀναστάσεως, διὰ τῆς εἰς οὐρανοὺς ἀναλήψεως, διὰ τῆς ἐκ τῶν οὐρανῶν πρὸς τοὺς οἰκείους μαθητάς νῦν τελεσθείσης τοῦ Θεοῦ Πνεύματος ἐπελεύσεως».*

### Απόδοση στη νεοελληνική:

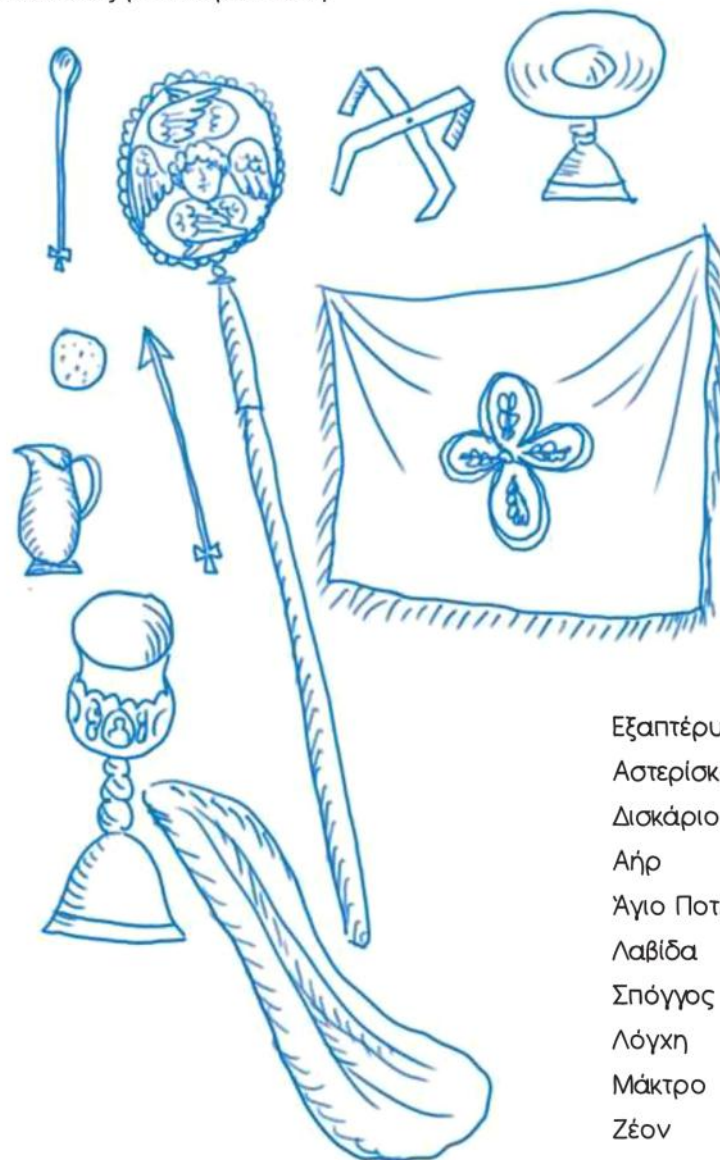
«Πραγματικά, τη διδασκαλία του Ευαγγελίου ο Σωτήρας μας την επιβεβαίωσε με τα έργα και τα θαύματά Του, την ολοκλήρωσε με τα παθήματά Του και παρουσίασε τη μεγάλη ωφέλεια και τη σωτηρία που προέρχονται από αυτή (τη διδασκαλία του Ευαγγελίου) με την ανάστασή Του από τους νεκρούς, με την ανάληψή Του στους ουρανοὺς και με τον ερχομό του Αγίου Πνεύματος από τους ουρανοὺς προς τους δικούς Του μαθητές».

### Ερωτήσεις για συζήτηση

- Τι υπάρχει πάνω στην Αγία Τράπεζα;
- Τι υπάρχει στην βάση της;

### Δραστηριότητα

Κάνε τς αντιστοιχίες με τα ιερά σκεύη:



Εξαπτέρυγο  
Αστερίσκος  
Δισκάριο  
Αήρ  
Άγιο Ποτήριο  
Λαβίδα  
Σπόγγος  
Λόγχη  
Μάκτρο  
Ζέον