

✠  
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
**ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ  
ΜΕΣΟΓΑΙΑΣ & ΛΑΥΡΕΩΤΙΚΗΣ**

Πρωτ. 939  
Ἀριθμ.  
Διεκπ. 487

Σπάτα, 15 Σεπτεμβρίου 2020

**ΕΓΚΥΚΛΙΟΣ 165<sup>H</sup>**

ΓΙΑ ΤΗΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Πρὸς  
Τοὺς εὐσεβεῖς χριστιανοὺς  
Τῆς καθ' ἡμᾶς Ἱερᾶς Μητροπόλεως

Ἀγαπητοί μου ἀδελφοί,

Οἱ περισσότεροι ἀπὸ ἐσᾶς θὰ γνωρίζετε ὅτι στὴν Μητρόπολή μας λειτουργεῖ Σχολὴ Βυζαντινῆς Μουσικῆς, ἡ ὁποία συμπλήρωσε τριανταπέντε χρόνια συνεχοῦς προσφορᾶς στὴν ἐκκλησία. Ἡ Σχολὴ εἶναι ἀνεξάρτητη, ἀγνωρισμένη ἀπὸ τὸ Κράτος καὶ τελεῖ ὑπὸ τὴν ἄμεση ἐποπτεία τοῦ Ὑπουργείου Πολιτισμοῦ.

Ἡ Ἱερὰ Μητρόπολις μὲ περισσὴ φροντίδα καὶ αἴσθημα εὐθύνης τὴν ἔχει ἀναδιοργανώσει, γνωρίζοντας πόσο σημαντικὴ εἶναι ἡ ὠφέλεια ποὺ προκύπτει ἀπὸ τὴν ἐνασχόληση, ἰδιαίτερος τῶν νέων μας, μὲ τὴν πατροπαράδοτη κληρονομία τῆς Ἐκκλησιαστικῆς Βυζαντινῆς Μουσικῆς, ἡ ὁποία διασώζεται σχεδὸν ἀπαράλλακτη μέχρι σήμερα, ὡς μουσικὴ ἔκφραση τῆς πίστεώς μας καὶ ὕμνολογία τοῦ λαοῦ πρὸς τὸν Θεό.

Θεωρῶντας ὡς ἰδιαίτερα σημαντικὸ τομέα τῆς ποιμαντικῆς μας μέριμνας καὶ εὐθύνης τὴν καλλιέργεια αὐτῆς τῆς αὐθεντικῆς καὶ παραδοσιακῆς Βυζαντινῆς Μουσικῆς, φροντίζουμε τὰ ἀναλόγια τῶν Ἱερῶν Ναῶν μας νὰ κοσμοῦνται ἀπὸ εὐσεβεῖς καὶ ἱκανοὺς Ἱεροψάλτες. Ἐνδεικτικὰ ἀναφέρουμε ὅτι κατὰ τὴν τελευταία δεκαετία ἐδόθησαν 58 συνολικὰ Πτυχία καὶ 24 Διπλώμα-

τα από την Σχολή μας, ἐνῶ οἱ ἐγγεγραμμένοι μαθητές μας ἀριθμοῦνται κατ' ἔτος στοὺς διακοσίους.

Ἡ ἔδρα τῆς Σχολῆς εὐρίσκεται στὰ Σπάτα καὶ λειτουργεῖ σὲ δεκαπέντε κέντρα διδασκαλίας στὶς πόλεις Παιανία, Κορωπί, Παλλήνη, Γέρακα, Ἀρτέμιδα, Ραφήνα, Μαρκόπουλο, Κερατέα καὶ Λαύριο. Τὰ μαθήματα ποὺ διδάσκονται εἶναι ἡ Ὑμνολογία, τὸ Τυπικό, ἡ Λειτουργικὴ καὶ ἡ Ἱστορία τῆς Βυζαντινῆς Μουσικῆς. Στὸ πλαίσιο τῶν μαθημάτων ἀλλὰ καὶ τῶν δραστηριοτήτων τῆς Σχολῆς θὰ λειτουργήσῃ καὶ Βυζαντινὴ Ἐκκλησιαστικὴ Χορωδία. Ἡ Σχολὴ χορηγεῖ Πτυχίον Ἱεροφάλτου καὶ Δίπλωμα Βυζαντινῆς Μουσικῆς. Οἱ ἀποφοιτῶντες ἀποκτοῦν τίτλο Μουσικοδιδασκάλου Ψαλτικῆς Τέχνης καὶ ἐκτὸς τοῦ ὅτι ἔχουν τὴν δυνατότητα νὰ ἐπανδρώσουν τὰ ἀναλόγια τῆς Τοπικῆς μας Ἐκκλησίας, ἀποκτοῦν ἐπίσης ἓνα ἐπιπλέον ἐφόδιο γιὰ τὴν ἐπαγγελματικὴ τους ἀποκατάσταση ἀφοῦ μποροῦν νὰ διοριστοῦν στὴν Α' /θμια καὶ Β' /θμια Ἐκπαίδευση. Οἱ ἐγγραφές οἱ ὁποῖες ἤδη ἄρχισαν, θὰ διαρκέσουν μέχρι τὶς 25 Ὀκτωβρίου.

Γνωρίζοντας τὴν πρωταρχικὴ σημασία τοῦ ἔργου τῆς Σχολῆς μας μὲ τὴν προετοιμασία στελεχῶν γιὰ τὴν ἐν πνεύματι καὶ ἀληθείᾳ λατρεία τοῦ Ὑψίστου, ἀπευθύνουμε καὶ ἐφέτος θερμὴ τὴν σύστασι καὶ προτροπὴ μας πρὸς τοὺς καλλίφωνους νέους καὶ νέες τῶν Ἐνοριῶν, ὅπως καὶ σὲ κάθε ἐνδιαφερόμενο, νὰ ἐγγραφοῦν καὶ νὰ παρακολουθήσουν τὰ μαθήματα Βυζαντινῆς Μουσικῆς, βοηθῶντας μὲ τὸν τρόπο αὐτὸ στὴ διατήρησι τοῦ μεγάλου κειμηλίου καὶ τοῦ ἀνεκτίμητου καλλιτεχνικοῦ θησαυρίσματος τῆς ἐθνικῆς μουσικῆς μας Παραδόσεως.

Μετὰ πατρικῶν εὐχῶν,  
Ο ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗΣ

† Ὁ Μεσογαίας καὶ Λαυρεωτικῆς ΝΙΚΟΛΑΟΣ